

*CENTRO STUDI E DOCUMENTAZIONE "M.MAZZA"*  
**REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA DEL CENTENARIO DELLO SCAUTISMO**

## **1. OBIETTIVI**

Creare un percorso espositivo che permetta, sia agli associati che agli esterni, di conoscere meglio alcuni aspetti del nostro movimento, con particolare riferimento alle origini, allo sviluppo successivo e all'originalità della proposta educativa.

La mostra si caratterizzerà come un vero e proprio evento culturale a livello nazionale, sia per il ruolo che lo scautismo ha avuto ed ha sul piano educativo ma anche per i suoi rapporti con la Chiesa, le Istituzioni pubbliche e la società nel suo complesso.

## **2. PRINCIPALI CARATTERISTICHE**

La mostra avrà un taglio prevalentemente storico, con l'esposizione di documenti inediti o poco conosciuti, presentati però in un contesto nel quale l'aspetto storico è strettamente legato ai contenuti educativi del metodo scout e alla realtà socio-educativa del periodo considerato, utilizzando in modo integrato il materiale documentario appartenenti alle diverse associazioni non solo nella sua dimensione nazionale ma anche in quella internazionale e regionale, che da sempre caratterizzano il nostro movimento..

Naturalmente, trattandosi di una mostra itinerante, si pensa ad una mostra fotografica su pannelli che riproducono oltre a foto originali storiche, anche oggetti, documenti, libri, riviste e quanto necessario per illustrare aspetti specifici o creare un'atmosfera particolare, grazie all'uso di una grafica accattivante e di buon livello professionale. I vari temi trattati saranno illustrati con didascalie e schede introduttive per aiutare il visitatore alla comprensione del materiale esposto.

## **3. TEMI TRATTATI**

Si ritiene opportuno suddividere i temi da affrontare in tre grandi settori, ognuno dei quali suddiviso in sezioni:

### **Primo settore - Aspetti storici relativi al fondatore e alle origini dello scautismo**

Per le precedenti ragioni la mostra dovrebbe illustrare, in modo prevalente, quattro periodi della nostra storia: la nascita dello scautismo con particolare riferimento alla figura di B-P; le prime esperienze italiane, la nascita del GEI e dell'ASCI e il loro sviluppo fino alla soppressione; il periodo della clandestinità; la ripresa nel dopoguerra fino agli anni Sessanta.

Si ritiene, infatti, per poter offrire elementi di novità e approfondimenti su aspetti della nostra storia fino ad ora sconosciuti, limitare il periodo da illustrare, anche perché in occasione di anniversari, il massimo interesse è sempre rivolto alle "origini", per evitare che il patrimonio delle radici venga dimenticato e disperso.

Ci saranno certamente altre occasioni nelle quali si potranno presentare gli anni più recenti, oppure si può pensare ad una appendice della mostra dove, in modo meno dettagliato, illustrare i passaggi principali e fare il quadro della realtà odierna.

### **Secondo settore - I principali aspetti del metodo**

Con riferimento ai valori ( Promessa, Legge, Motto), alle Branche, alle principali attività, come la vita all'aperto e le tecniche.

### **Terzo settore - Arte scout e vita all'aperto**

**Con riferimento ad alcuni dei principali strumenti:l'abilità manuale, il Gioco, vita nel contesto della natura, il linguaggio delle cose concrete**

### **Quarto settore - Formazione ed aggiornamento permanente**

Con riferimento ai percorsi formativi per ottenere il brevetto di educatore e ai luoghi di formazione

### **Quinto settore - lo scautismo e la società**

Con riferimento alla presenza nel sociale, l'educazione alla legalità, le esperienze educative di frontiera, il servizio civile e le iniziative di solidarietà internazionale

### **Sesto settore - la fraternità mondiale**

Con riferimento alla presenza dell'Italia nei Jamboree e alla organizzazione mondiale dello scautismo e del guidismo ( WOSM / WAGGS)

### **Le note tecniche**

La mostra è composta da 65 pannelli, per una estensione lineare di m.70,50. La maggior parte dei pannelli, 57 per la presentazione dei temi, misurano di base cm.90 e di altezza cm. 220; mentre gli altri 8, 2 per la presentazione e la conclusione della mostra e 6 per la presentazione delle diverse parti in cui si compone, misurano di base cm. 140 e di altezza sempre cm. 220.

### **Il testo**

In quasi tutti i pannelli è inserito un testo esplicativo e/o descrittivo dell'argomento trattato, che accompagna, con continuità, il visitatore durante tutto il percorso, in modo decisamente sintetico per non appesantire o ridurre la parte iconografica che deve risultare piacevole e decisamente prevalente sulla parte scritta. In alcuni casi, di fronte a documenti particolarmente importanti, il testo farà riferimento, con opportuni richiami, alle immagini.

## **4. STILE ESPOSITIVO**

Narrare la nostra storia non solo tramite l'illustrazione degli avvenimenti o dei personaggi più autorevoli ma anche con i volti dei nostri ragazzi, gli oggetti comuni per la vita all'aperto, l'uso di un linguaggio iconico ricco di simbolismo e di metafore, per "affascinare" il visitatore, cercando di ricreare, per quanto possibile, quello stile scout che ci caratterizza nel fare le cose e nel rapporto con gli altri, grazie ai valori nei quali crediamo e che cerchiamo di testimoniare.

A questo proposito, pensando prevalentemente ad un pubblico giovane, si pensa che possa risultare interessante aprire all'interno di alcune sezioni dei flash/approfondimenti per illustrare, molto brevemente, aspetti particolari che possono destare curiosità e interesse, quali: l'origine del giglio scout; uniformi e distintivi; manualistica; attrezzatura; illustrazione e grafica, ecc.

## **5. LOGISTICA**

La mostra sarà itinerante con partenza ed arrivo a Genova. Toccherà i capoluoghi o le città ritenute più significative delle diverse regioni italiane secondo un calendario di seguito proposto (Agesci, Cngei, Masci) .

La mostra si concluderà con una settimana di convegno sullo scautismo e più in generale sulla tematica della educazione.

### **Il calendario della Mostra**

	<i>arrivo</i>	<i>partenza</i>	
Genova	22 febbraio	6 marzo	
Piemonte	7 marzo	20 marzo	
Lombardia	21 marzo	3 aprile	
Triveneto	4 aprile	24 aprile	
Emilia Romagna	25 aprile	8 maggio	
Toscana	9 maggio	22 maggio	
Umbria/Marche	23 maggio	5 giugno	
Abruzzi/Molise	6 giugno	19 giugno	<i>presenza ad Assisi per incontro Masci</i>
Puglie	20 giugno	3 luglio	
Calabria	4 luglio	15 luglio	

Campania	16 luglio	28 luglio
Roma	29 luglio	11 settembre
		<i>incontro CNGEI a settembre</i>
Sardegna	12 settembre	25 settembre
Sicilia	26 settembre	9 ottobre
Genova	12 ottobre	

Sarà cura della gestione locale individuare le date di inaugurazione e conclusione.

### **Segreteria della Mostra**

Sarà a cura del Centro Studi che metterà a disposizione una persona dedicata che avrà il compito di:

- Informazione
- Collegamenti con i responsabili della mostra a livello locale
- Collegamento con la segreteria del centenario

### **6. ALTRO DA DEFINIRE**

Presenza presso la mostra, nelle diverse regioni, di un book-office per la vendita di libri con presenza o di personale specifico delle rivendite scout o del personale incaricato della organizzazione.

Catalogo della mostra che sarà messo in vendita ad un prezzo accessibile.